

釋經沒有專利權

作者：鄒賢程著

分享：黃敏婷姊妹

初信主時，讀經的心態是將釋經交給權威與學者，也將他們的分析看作接近無誤地接受，只是釋經書往往充滿神學、原文、背景等既冗長又艱深難明的內容，導致捷徑式的閱讀，快讀分析，詳讀最後結論，以此方法去取得重要精華和掌握最後結論，導致陷入不經思考便全盤接受過來的愚昧學習方式。未經深思的結論，只能震撼閱讀的一刻，很快就忘記了所讀過的內容，又或者在分享時，剩下「甩皮甩骨」的印象，這樣的認識說不上認識吧。又或者，我們閱讀了一些有權威性的釋經書之後，會害怕自己讀聖經、解釋聖經，因為總是會出錯和誤解，以致不敢分享領受，害怕錯用經文，貽笑大方。

「釋經沒有專利權」是一本鼓勵基督徒自己讀經，自己釋經的書。作者鼓勵我們要放心讀，更要多欣賞自己的發現，他引用個人讀聖經的經驗，擺脫一些傳統的枷鎖和心理障礙，找出其中的趣味和意義，十分易讀和易明。

不過這本書並不是從頭到尾，只得一種易讀、易明和有趣的感覺，進入下一回，他談「讀通新舊約，看得廣一點」，將新舊約之間連結起來，知舊約才更知新約，例如以賽亞書對路加福音(第11篇「耶穌宣告上帝的禧年，為何被趕出教會」)，民數記對馬太福音(第14篇「為何耶穌不再喝葡萄汁?」)。之後，他再談「原文解讀，發掘興趣」，引用在文法上動詞分詞形式的「去、施洗、教訓」和不單是主動詞，而且是命令式主動詞的「作門徒」(第22篇「大使命——一個動詞決定你的正確使命」)，來思考經文的重點。你會發現，雖然他是自己釋經，但並非天馬行空的想象，而是多加學習的過程。這是一本有進路的書，讀下去便會發現，一點也不簡單，就像第28篇「使徒行傳的方言現象」和第30篇的「一次得救，永遠得救?」。到底他是挑戰傳統，還是別有用心?然而，他不會把你嚇怕了，在每篇的最後「一點點發現」中，他的分享就像輔導一樣，扶正讀者的心，其中一篇是這樣寫道：「上述的觀點是神學上



的一個爭議。也告訴我們，同一本聖經可以發展出不同的神學觀念，結論可以是相對的。…我們讀聖經會不會很危險？…會不會錯信別人所言？…反而提醒我們，不要把自己的看法絕對化…這也不應妨礙我們今天努力求知的精神。…」他從書的起頭就帶出一種想法：要找到讀經的樂趣，也不要盲目相信權威。他從起頭就啟動你思辨的心，開放你的心靈，使你知道很多時候，我們需要將所認識的經文或理論，不斷地重新思考，而且在發掘的過程中，不會再覺得沉悶，不會一味的老調重彈，這才是樂趣之所在。作者常常提醒讀者，不須同意他對經文的理解，也不用跟著他的方法(所以他不談方法和理論)，他鼓勵讀經的人要走出自己的路來。

讀聖經最重要的不是趣味，而是得著主話語的教導，使自己歸正學義，作者能夠在趣味和嚴謹之間平衡教導，以發掘興趣起步，吸引讀者讀下去，然後提醒讀者也應該參考客觀的資料，認真細想，到底這是一本很簡單的書，還是不簡單的書？或者每個讀者可以自己評論，但不論怎樣，這是一本男女老幼可以共賞的書籍。