



內容大綱：

作者三姊妹到長崎旅行，把這次旅行的遊記記錄下來，這次旅行是針對遠藤周作的文學與基督教歷史的訪察。作者記錄日本基督徒二百五十年殉道血的歷史與遺跡。

書中部分的殉道史：豐臣秀吉下令把二十六個基督徒從京都帶到長崎處死，這二十六人被釘十字架後刺死，這事舉世譁然，稱為「二十六聖人殉教事件」。

德川家康的兒子下令在長崎把五十五名宣教士與信徒（包括小孩）處死刑（火刑或斬首），這恐怖的集體屠殺。

另外，長崎的地方官更以滾燙的溫泉來逼迫傳教士與信徒棄教。江戶幕府要求基督徒踐踏雕刻了耶穌像的銅版畫，凡是拒絕踐踏的人，就會被施以嚴厲的懲罰，信徒面臨抉擇的故事。

讀後感：

這書讓我重新對日本及基督教信仰有更新的認識。原來上帝的救恩曾經深達於日本那些困苦無路的百姓中間，祂的工作雖遭到世上強權的攔阻，但祂眷顧的手從未停止。

書中那些殉道者的故事給我深刻印象，他們如何看見生命的終極盼望，以致能輕看世上的逼迫和羞辱，啟發了我思考自己的靈性生活，燃起對日本宣教的關懷。